

Noche de Cultura. Mariachi Vargas de Tecalitlán



© sanewspaper.com / Rodolfo Macias

Miembros del Mariachi Vargas de Tecalitlán, Extravaganza. Auditorio Municipal en San Antonio, Texas. Estados Unidos de América. José Martínez Jr. Violín, 1993. Al fondo Daniel Martínez, Violín, 1985 y Arturo Vargas, Guitarra 2003.

“Homenaje a Alberto Mijangos”, es una exposición con la que el Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas, en colaboración con el Salón Mijangos, rinde tributo al Maestro Alberto Mijangos

Posted: November 28, 2008



San Antonio Newspaper
Inc.
Archive | Contact

[Comment](#) [Email](#) [Print](#)

QUÉ: Noche de Cultura. Mariachi Vargas de Tecalitlán

Clase magistral de Andrés González (violín, vocalista) y Steven Sandoval (violín y vocalista)

CUÁNDO: Wednesday, December 3, 2008.
 7:00 pm

DÓNDE: Instituto Cultural de México (Auditorio)
 San Antonio, Texas 78205
 ENTRADA GRATUITA

QUE: Exposiciones: “Me Rento para Soñar” de Álvaro Santiago, y “Homenaje a Alberto Mijangos”, obra de Alberto Mijangos.

“Me Rento para Soñar”, es una exposición en la que Álvaro Santiago ha dado libertad a la imaginación en la integración de materiales y técnicas diferentes. Está integrada por 59 obras de arte (7 pinturas, 9 arte objeto, 8 dibujos originales sobre papel, 8 cerámicas de Talavera, 10 grabados y 17 viñetas).

La fantasía en la obra de Álvaro Santiago enfrenta al observador con su presente, ubicándolo ante su propia mirada; provocando así que la realidad aparente no sea más que el reflejo de lo que sucede en la obra.

Álvaro Santiago ha expuesto en diversas ciudades de Estados Unidos y México, Canadá, España, Francia, Japón, Australia, y Centroamérica.

“Homenaje a Alberto Mijangos”, es una exposición con la que el Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas, en colaboración con el Salón Mijangos, rinde tributo al Maestro Alberto Mijangos (1925-2007), artista mexicano que fuera el primer Director del Instituto Cultural de México en San Antonio, Texas, (1959-1973), la exposición presenta 20 de sus obras en técnica mixta, series que van del abstraccionismo, narrativa, post modernismo y conceptual.